

**BILAN D'ACTIVITE 2024
ET PERSPECTIVES POUR 2025**

lelabphoto

2024-2025

Fabrique Pola - 10 quai de Brazza 33100 Bordeaux

NOS MISSIONS

promouvoir, diffuser et démocratiser la pratique photographique pour tous·tes

un projet culturel axé sur la pratique photographique comme vecteur de lien social et artistique

secteur artistique professionnel

FORMATION auprès des artistes du
secteur des arts visuels

TRAVAIL avec des artistes du
territoire girondin

tout public

FORMATIONS aux techniques
photographiques (initiations et confirmés)

**INSERTION et INCLUSION
professionnelle** ; sociale, territoriale,
artistique des publics non-habituels de
l'art

MISE A DISPOSITION d'équipements techniques (labo argentique)
EVENEMENTS ARTISTIQUES PARTICIPATIFS (flash marathon photo)
RENCONTRES et EXPOSITIONS

QUI SOMMES-NOUS ?

L'équipe salariée 2024-2025



Elisabeth THIALLIER

directrice

*chargée de médiation
responsable administrative*



Catherine CAILLE

*chargée de
communication
et de médiation*

Zoé CARREL

alternante

chargée de développement

Maëva LICARI

service civique

*chargée de communication, de
diffusion et de développement*



QUI SOMMES-NOUS ?

Le bureau et le CA



Christophe Boëry
président



Roger Valette *administrateur*



Alain Béguerie
administrateur

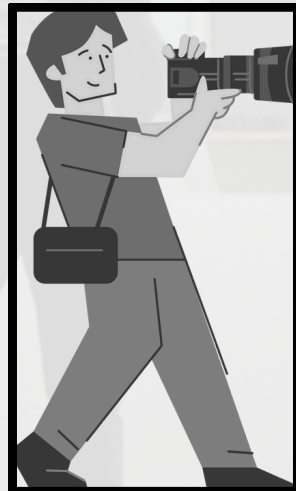


Jean Grelet
administrateur



Ludovic Avenel
secrétaire

Gérald Meunier
trésorier



Sylvie Allard
administratrice



Viviane Daury
administratrice

NOS RÉSEAUX ET PARTENAIRES

2024-2025

partenaires institutionnels



Quartier La Bastide Bordeaux

partenaires opérationnels



Studio Guillaume Ruiz

Collège les EYQUEMS
Mérignac, Gironde



NOS PARTENAIRES ARTISTIQUES

2024-2025



Pierre Grangé Praderas

artiste plasticien
fablab manager

<https://www.pierregrangepraderas.net/>

Alain Béguerie

photographe auteur
professeur intervenant
membre du CA

<https://alainbeguerie.com/>



Anne Moirier

“artiste municipale”
travaille avec le territoire et les
personnes qui y vivent

<https://annemoirier.com/>



Rose May Philippe

artiste photographe et vidéo
professeure intervenante

<https://www.rosemayphotography.com/>



UNE ANNÉE RICHE EN MÉDIATION, FORMATIONS ET TRANSMISSION

bilan détaillé des ateliers 2024



2024 2024 2024 2024 2024

2024 2024 2024 2024 2024

MÉDIATION HORS TEMPS SCOLAIRE À DESTINATION DES JEUNES ET DES FAMILLES

lelabophoto





"Baccalafiesta" à Bacalan

7 ateliers de 1/2 journée
112 participant·es
(16/atelier)

JUILLET



Fabrique Collective de la

FABRIQUE			
P	O	L	A

Ateliers photo et collages nomades, studio photo mobile
Interventions **hors les murs** à Bacalan, Bastide, Benauges,
Grand Parc, Palmer, Gradignan et Queyries

Accompagné par Catherine Caillé et Elisabeth Thiallier



Centre d'animation Benauges

NUIT DES BIBLIOTHEQUES

**Nuit des Bibliothèques à la
bibliothèque de La Bastide**

Montage d'un studio photo et
impressions instantanées des portraits

*Accompagné par Catherine Caillé, Zoé
Carrel et Maëva Licari
Bénévoles : Agnès Gouterat et
Christine Kander*

*Une intervention de 4h
60 participant·es*

OCTOBRE

Nuit des Bibliothèques



“SUPER MODELE” AU MUSBA

Ateliers d'initiation photo pour les
11-16 ans

*SESSION 1 : Accompagnée par
Catherine Caillé et Elisabeth Thiallier
stagiaire : Maëva Licari*

3 ateliers de 3h
30 participant·es (10/atelier)

JUILLET

*SESSION 2 : Accompagnée par
Catherine Caillé, Zoé Carrel et Maëva
Licari*

2 ateliers de 3h
20 participant·es (10/atelier)

OCTOBRE





Super Modèle au MusBA

FORMATIONS INITIALES ET FORMATIONS PROFESSIONNELLES

lelabophoto

MERCI DE :
Penser à enlever
- les Filles
- le Négatif
Débrancher
- la Câblure

lelabo



ORIENT EXPRESS

Formation professionnelle à destination des artistes-auteur·ices en partenariat avec la fabrique Pola

Session #1

Accompagnée par

Catherine Caillé (4 jours)

Elisabeth Thiallier (2 jours)

Soutenue par le département de la Gironde et France Travail, à destination des demandeur·euses d'emploi bénéficiaires du RSA

*20h de formation
(4 journées de 5h)
17 participant·es*

MAI



Session #2

*Accompagné par
Catherine Caillé (4 jours)
Elisabeth Thiallier (2 jours)*

*en partenariat avec la
fabrique Pola*

*20h de formation
(4 journées de 5h)
18 participant·es*

OCTOBRE





YNOV CAMPUS

accompagné par Elisabeth Thiallier
stagiaire : Juliette Trepeau

cours de photographie
annuels hebdomadaires

janvier-juin 2024	<i>3 ateliers (5x4h)</i> <i>10 participant·es/atelier</i>
novembre- décembre 2024	<i>1 atelier (5x4h)</i> <i>10 participant·es/atelier</i>

TOTAL : 80 participant·es sur l'année 2024
80h d'atelier argentique

INITIATION ARGENTIQUE Lycée Camille Jullian

Journée d'intégration des classes
préparatoires du lycée Camille Jullian

*Accompagnée par Catherine Caillé
et Elisabeth Thiallier*

*Bénévoles : Alain Béguerie,
Christophe Boëry*

*6 ateliers de 20mn (3h)
200 participant·es (30/atelier)*

SEPTEMBRE

© Lorinda Garcia



DN MADE Innovation Sociale

Workshop *Fabuleux Bagage* avec 15 étudiant·es de 2^e année issus de la licence de design DN MADE *Objet / Innovation sociale* du lycée Magendie.

*Accompagné bénévolement par
Christophe Boëry*

Avec **Pierre Grangé Praderas** dans le cadre du dispositif ***L'un est l'autre*** du département de la Gironde, en partenariat avec l'EHPAD Village Terre-Nègre.

Production d'une série d'objets s'accrochant astucieusement aux matériels d'assistance à la mobilité (rollators, déambulateurs, fauteuils) et permettant de transporter les effets personnels indispensables.

Recyclage des bâches du Marathon Photo Argentique 2019



**PROJETS DE CRÉATION
COLLECTIVE À DESTINATION DES
SECTEURS DU SOCIAL ET DU
MÉDICO-SOCIAL**

lelabophoto

IMPACT

Projet de création collective dans le cadre de la formation **IMPACT**, pour la remobilisation professionnelle, proposée par la **Maison de la promotion sociale**.

- initiations à la photographie numérique, photogramme et afghan box
- visites d'expositions (mois de la photo)
- découverte de la photo en studio
- création collective d'une exposition

15 séances de 3h
10 participant·es

AVRIL à
JUILLET



Réinterprétation de La Liberté guidant le peuple de Delacroix

accompagné par Elisabeth Thiallier
stagiaires : Nino Lamon, Kiara Rouhet, Louissette Hovart



MAISON DES SOLIDARITES DE BASTIDE

**Projet photo avec la MDS de Bastide
et les habitant·es du quartier**

*Piloté par Elisabeth Thiallier
Accompagné par Catherine Caillé
Bénévoles : Christophe Boëry,
Alain Béguerie*



Ateliers d'initiation à la photographie et de
découverte du quartier Bordeaux-Bastide.

Conception d'une exposition mise en
place dans le hall d'accueil de la MDS

**SEPTEMBRE
à NOVEMBRE**

*5 ateliers de 2h
12 participant·es*

Exposition à la MDS Bastide

“Vert Bastide. *Un quartier, des habitants, des vies*”

Restitution des travaux de l'atelier photo
de la Maison des Solidarités de la Bastide

**Exposition permanente dans le hall
de la MDS**, mise en place en novembre.

Piloté par Elisabeth Thiallier

*Stagiaires : Zoé Lallemand et Lorinda
Garcia*



Masques et Gambettes

2e édition

*Accompagné par Catherine Caillé
Bénévoles : Roger Valette, Gilles Pantin,
Aline Carrère*

Réalisé dans le cadre du dispositif **“L’un est l’autre”** du département de la Gironde, avec le soutien de la DRAC

Avec l'artiste Anne Moirier, le Club Gambetta, l'Insoleuse et Graph'Ink

*3 ateliers de 3h (6 en tout)
23 participant·es*

MARS



VERNISSAGE ATELIER

Masques et Gambettes

Accompagné par Catherine Caillé

Bénévole : Roger Valette

Juin 2024

Exposition dans le passage souterrain
de la Benaugue (sous le boulevard Joliot
Curie)

Bordeaux / Cenon



Masques et Gambettes a commencé avec un **estampage** des motifs prélevés sur les sols, les murs et le mobilier des quartiers.

Une fois **sérigraphiés**, ils ont servis à réaliser des masques. Caché-es derrière, les participant.es ont arpenté le cours Gambetta, le passage souterrain sous le boulevard Joliot Curie et la rue Raymond Poincaré à la Benaugue, équipés-es **d'appareils photos et d'un studio portable**.

Cette série rend compte d'auto-portraits avec les personnes rencontrées ce jour-là : sorte de paysage vivant d'un espace public.

Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile (CADA) de Bordeaux

Appel à projet **"Action culturelle et
langue française"** (Ministère de la
Culture)

Projet "World Crossed Stories" : à
travers l'art et la langue, construire des
ponts, renforcer nos voix et découvrir
la beauté de nos diversités

Accompagné par Catherine Caillé
en partenariat avec **Guillaume Ruiz**
et la **Fabrique Pola**

8 interventions (3h)
10 participant·es

OCTOBRE à
FEVRIER

© Guillaume Ruiz



The background is a faded, pinkish-tinted photograph of a photography workshop. In the center, a woman is holding a camera up to her eye. To the left, another person is holding a sign that says 'lelabo'. To the right, a young boy is taking a photo with a camera. In the background, there are shelves with various photography-related items, including a sign that reads 'MERCI DE : Penser à enlever - les Filles - le Négatif Debrancher - la Complémentarité'.

ATELIERS LOISIRS ADULTES ET SENIORS

lelabophoto



© Maëva Licari

Pôle Senior Bastide-Queyries

Pôle Senior Bastide-Queyries

accompagné par Elisabeth Thiallier

cours de photographie
annuels hebdomadaires

**janvier-juin
2024**

*2 cours/semaine (2h30)
20 participant·es (10/cours)*

**septembre-
décembre
2024**

*2 cours/semaine (2h30)
20 participant·es (10/cours)*

TOTAL : 40 participant·es sur l'année 2024



Pôle Senior Bastide-Queyries

OAREIL - Université du Temps Libre

accompagné par Catherine Caillé

cours de photographie
annuels bi-mensuels

janvier-juin 2024	<i>2 cours/2 semaine (2h30) 24 participant·es (8/cours)</i>
septembre- décembre 2024	<i>4 cours/2 semaine (2h30) 32 participant·es (8/cours)</i>
vacances scolaires	<i>4 stages intensifs de 2 jours (12h) 8 participant·es</i>

TOTAL : 64 participant·es sur l'année 2024



Exposition à l'UTL "Constellation #1 : Genèse"

*Piloté par Catherine Caillé
Accompagné par Catherine Caillé
et Zoé Carrel*

Restitution des travaux du cours de
photographie 2023-2024 à l'UTL

1 mois

500 personnes touchées environ

NOVEMBRE



The background is a faded, pinkish-tinted photograph of a photography workshop. On the left, a person holds a sign that says 'lelabo'. In the center, a person is silhouetted against a bright light source. On the right, a person is taking a photo with a camera. Various pieces of photography equipment, like tripods and cameras, are visible in the background.

ATELIERS, STAGES, RENCONTRES & LABO ARGENTIQUE

lelabophoto

ATELIERS ET STAGES

19 stages et mini stages (journée/demie journée)

66 personnes

2 ateliers de 20h avec la photographe Rose May Philippe

14 personnes

A noter : 9 stages annulés (ou reportés) en 2024 faute d'inscrit-es

ATELIERS ET STAGES

LES SAMEDI RENCONTRE

*les **premiers samedi du mois***

*un espace de réflexion sur l'image photographique ouvert à tous·tes
un **thème** différent par mois*

10h-16h

LES SAMEDI RENCONTRE

LES SAMEDI RENCONTRE

10 ateliers en 2024

30 participant·es en moyenne

Une **porte d'entrée** vers les activités du labophoto pour les nouveaux et nouvelles intéressé·es.

Un espace de **rencontres** et de **partage collectif** autour de la photographie

Un **rendez-vous régulier** permettant de fidéliser les adhérent·es.

Archives des thèmes

envol (janvier)

chocolat (février)

rembobinez ! (mars)

t'as pas fait la vaisselle (avril)

vent (mai)

déchirure (juin)

adhérer (septembre)

immersion (octobre)

pli(s) (novembre)

gonflé.e.s.r (décembre)



© David Peetermans





ET LE LABO ARGENTIQUE ?

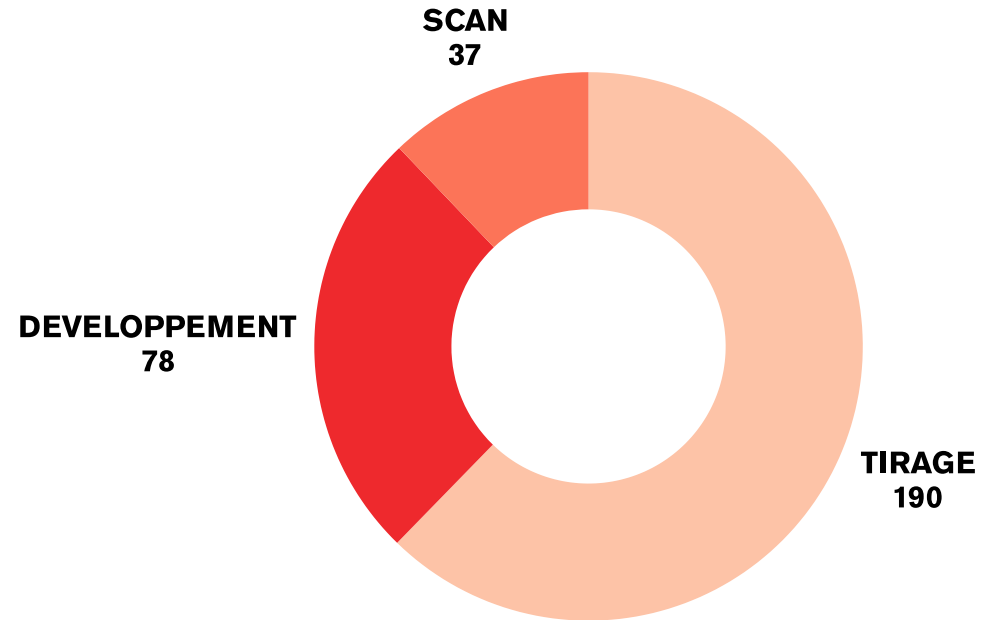
Statistiques de fréquentation

réservations individuelles

groupes

ACCES AU LABO

groupes & ateliers



305 passages par le
laboratoire argentine au
cours d'un atelier en 2024

ACCES AU LABO

détails groupes & ateliers

ateliers ponctuels

initiation tirage argentique

- **Camille Jullian** : journée d'intégration des classes préparatoires (198)
- **Centre d'animation Bastide-Queyries** (26)
- **ESDAC** (5)
- **EHPAD** (6)
- **OPUS** (10)

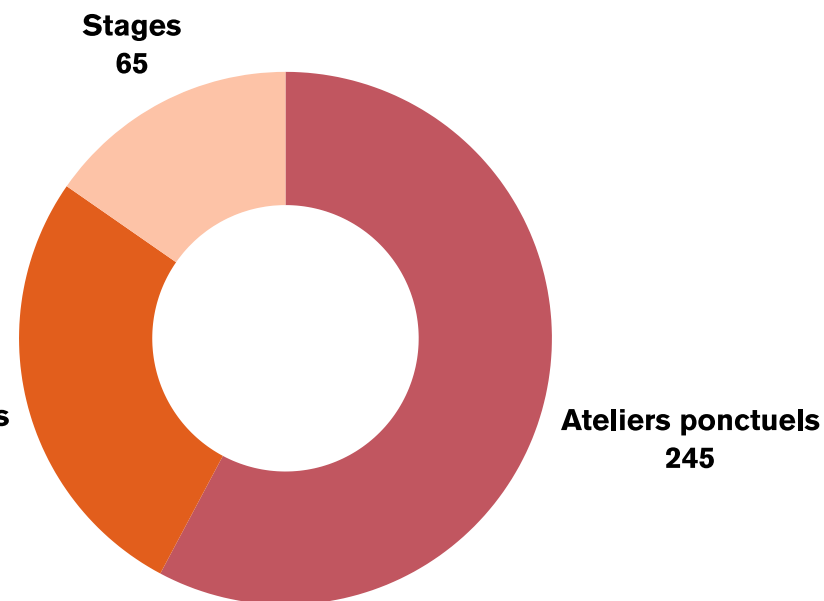
ateliers réguliers

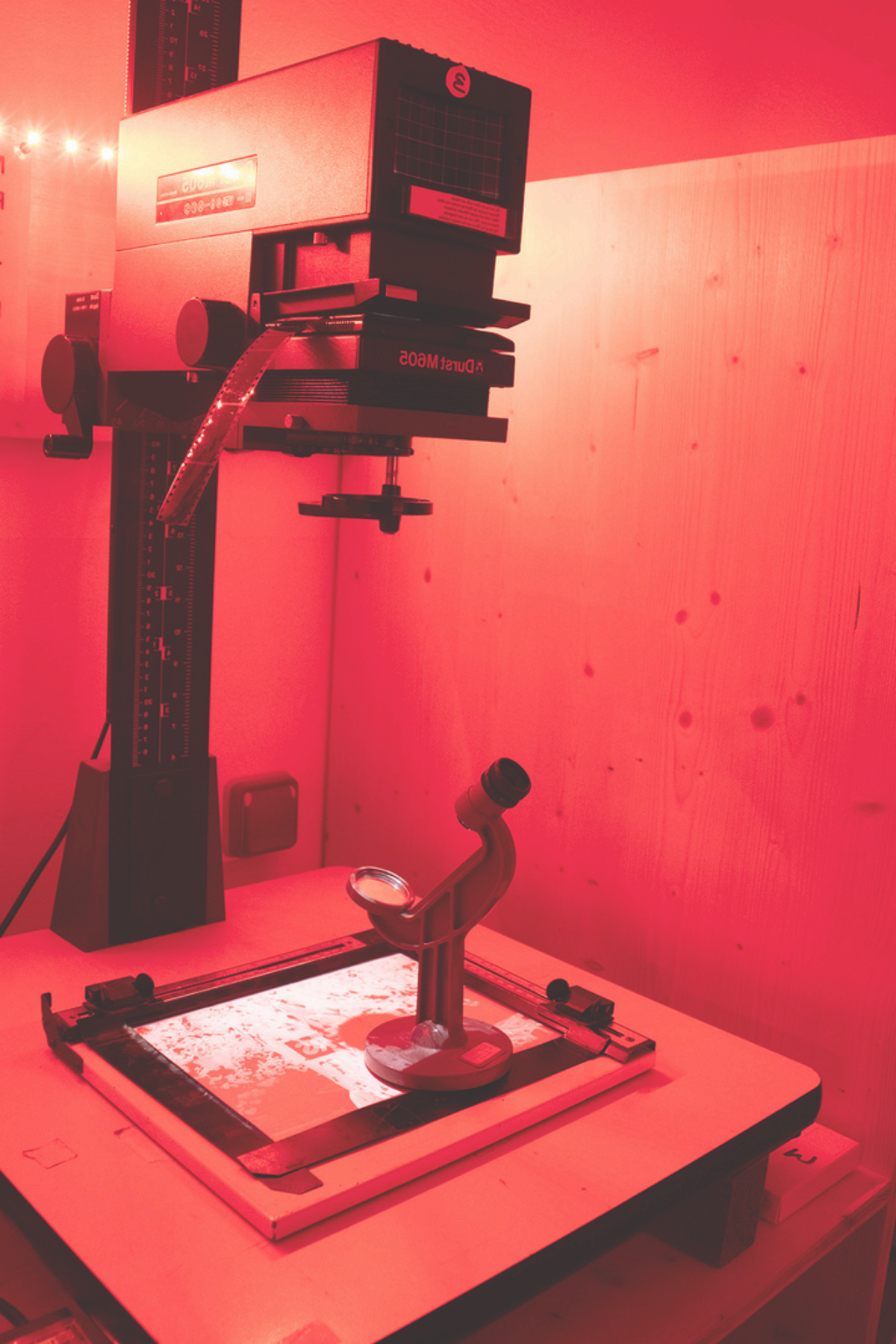
- **YNOV CAMPUS** : initiation au processus argentique (développement et tirage) (80)
- **UTL** : atelier photogramme (10)
- **Pôle Senior Bastide-Queyries** : atelier sténopé (24)

stages

- **initiation développement**
- **initiation tirage**
- **expérimental avec Alain Béguerie** (tirage baryté)

Ateliers réguliers
114





CONCLUSION

Le laboratoire argentique est un passage obligé pour les ateliers de pratique photographique
ce qui fait leur force et leur originalité

Une grande place laissée aux techniques anciennes, aux expérimentations

sténopé, photogramme, cyanotype, tirage sur papier baryté...

Une façon ludique et originale de s'approprier le medium photographique

Problème principal : le coût du matériel, des produits et de l'entretien régulier

STAGIAIRES

ayant croisé la route du labophoto en 2024

Mila Droin

12 au 16 février
stage 3eme
collège Cadillac

Marie Espian

9 avril-26 avril
AFEPT

Noé Bertora

10 juin-28 juin
lycée Molière (Orthez), bac pro photo

Kiara Rouhet

Nino Lamon

20 mai-28 juin
lycée Toulouse-Lautrec bac pro photo

Maëva Licari

10 avril-10 juillet
M1 Cinéma Documentaire (UBM)

Louissette Hovart

3 juin-28 juin
ESDAC

Agathe Goret

Emma Nechifer

16 décembre-20 décembre
stage 3eme

Vladimir De Domingo

17 juin-28 juin
seconde lycée Brémontier
stage d'observation



© Kiara Rouhet et Nino Lamont, 2024

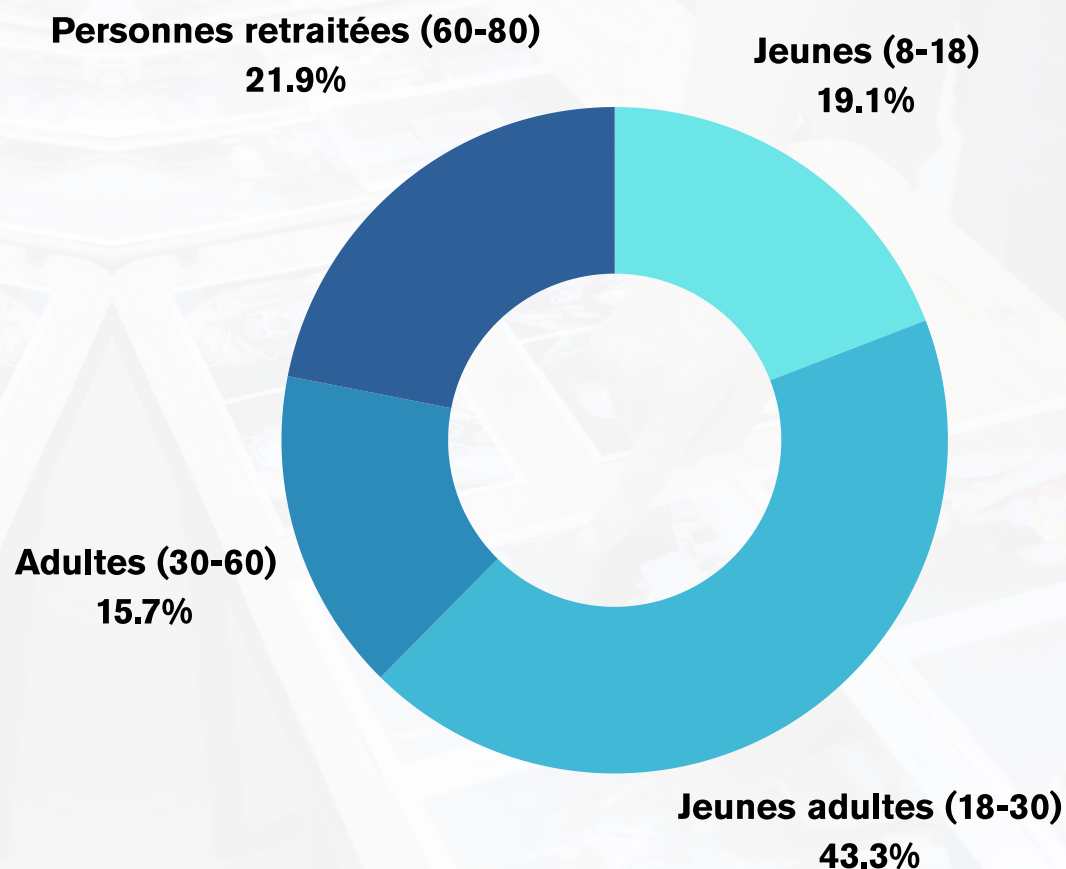
BAC PRO PHOTOGRAPHIE : Réalisation d'images de l'association (laboratoire argentique, locaux, ateliers, etc) exploitables ensuite pour la communication.

BILAN GENERAL 2024

**Presque 1000 personnes
ont croisé le chemin du
labophoto cette année**

dans différents contextes :

- **jeunes** : ateliers et interventions hors les murs
- **jeunes adultes** : ateliers et labo argentique*
- **adultes** : ateliers (familles), labo argentique et interventions hors les murs
- **retraité·es** : ateliers réguliers et labo argentique



*à noter : 200 étudiant-es de Camille Jullian en septembre 2024 qui influent grandement la statistique

668h de médiation au total

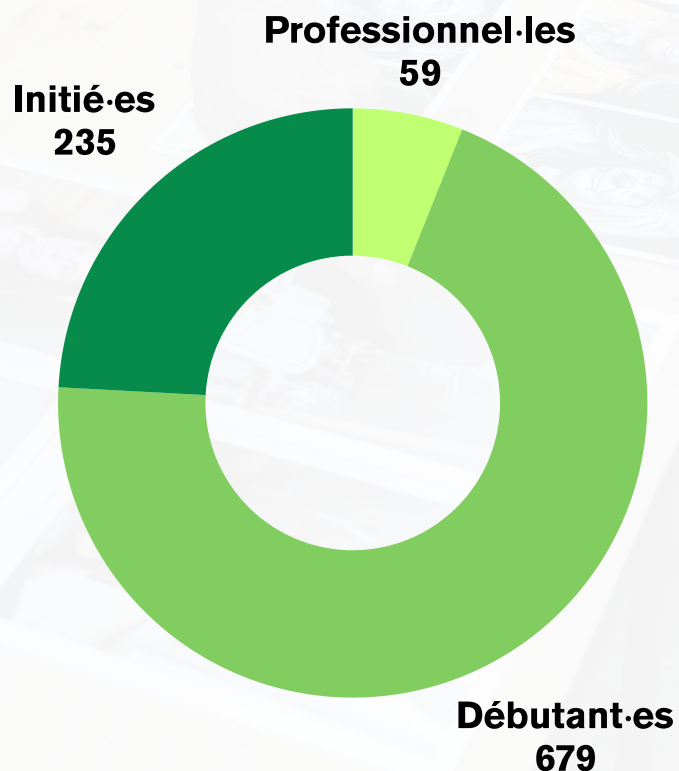
383h d'ateliers hors les murs

285h d'ateliers à Pola

in situ
42.5%



hors les murs
57.5%



**une majorité pratique la
photographie pour la première fois
lors de nos ateliers**

6% de photographes professionnel·les

24% d'initié·es

70% de débutant·es

OBJECTIFS et PROJETS 2025-2026

Toucher plus de jeunes notamment pour l'argentique et la fréquentation du labo, via la mise en place par exemple des nocturnes argentiques. Continuer la médiation des anciennes techniques d'impression (cyanotype, sténopé, argentique).

Fidéliser les personnes que nous croisons en atelier, les inclure dans des circuits bénévoles.

Réévaluer le modèle économique des ateliers (mieux compter les heures notamment)

Continuer à se positionner comme **lieu ressource à Bordeaux**, pour les personnes intéressées par la photographie.

Favoriser la rencontre entre professionnel·les, entre amateur·ices et entre les deux.
Développer l'accès aux professionnel·les (expositions, projets co-construits).

Se servir du **labo argentique comme lieu de rencontre et de partage**, au même titre que les Samedi rencontre. Développer la dimension collective du laboratoire argentique.

AVRIL 2025

Mois de la photo organisé par la
mairie de Bordeaux

Deuxième participation, avec une
programmation plus ambitieuse et
aboutie que l'année précédente :

un **flash marathon** (1 semaine)

une **exposition rétrospective de dix
ans de marathon photo argentique**
sur les grilles du jardin des Dames de la
Foi (1 mois)

une **exposition restitution** à l'EHPAD
Village Terre-Nègre en partenariat avec
Sciences Po Bordeaux (1 mois)

lelabophoto



flash marathon

7jours | 7thèmes | 7photos

Affiche réalisée par : Charlotte Fauché Bugan

Photo réalisée par : Géraldine Feuga



Lancement :
05 avril 18h



Annonce des prix,
concert, buvette :
12 avril 14h30/23h30



Plein tarifs 10€
Tarif réduit 7€
Carte jeune 5€

Fabrique Pola 10 quai de Brazza Bordeaux
Inscription et renseignements : lelabophoto.com

CHROMA
FILMS

PANAJOU
Le musée de la photographie
Bordeaux

FABRIQUE
POLA

CAPTE
JEUNE
ORIENT

Gironde
LE DÉPARTEMENT

Bordeaux
culture

Ville de
BORDEAUX

NOS OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT

Devenir un pôle de référence en matière de médiation photographique à Bordeaux, en nouant des partenariats avec d'autres pôles régionaux (Niort, Lectoure, Orthez, Pau, Toulouse)

Structurer l'organisation du marathon afin de pouvoir de nouveau organiser une version argentique en 2026, ou bien décliner son modèle Flash plusieurs fois dans l'année (été métropolitain, fabrique collective, projets co-construits)

Fidéliser nos adhérent.es autour d'événements : Samedi rencontres, nocturnes argentiques, flash marathons...

Repenser la structuration économique de notre association afin de pouvoir constituer un matelas de fonds propre

lelabophoto



voyage mirage

Voyages | Cultures | Échanges



Exposition :
31 mars au 3 mai 2025

Ehpad Village Terre-Nègre 95 rue Ernest Renan
Renseignements sur : lelabophoto.com



Ateliers:
19 et 23 avril 14h/16h
rencontres et échange

